

Практические задания по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Что такое культура?

Культура (от лат. Cultura- воспитание, образование, развитие)- уровень развития общества, творческих сил и способностей человека.

2. Что такое «язык»? Что такое «речь»? Как эти понятия соотносятся друг с другом?

Язык- это система правил, законов. Изучая эти законы, усваивая правила, мы учим язык, то есть те нормы, которые существуют в данном языке. Вы говорите и пишете, применяя правила и законы в речи. Итак, *язык*- это правила, теория, *речь*- применение этих правил на практике, когда человек говорит, пишет, читает на данном языке или слушает и понимает других, говорящих на данном языке («носители языка»)

3. Каким образом вы усваиваете нормы русского языка?

Нормы русского языка изучают в школе на уроках русского языка. Кроме того, читая книги, слушая и запоминая речь людей, владеющих нормативным русским языком, вы тоже учитесь отбирать слова, строить предложения, правильно их произносить и писать. Литературный язык- язык нормативный. Нормы русского литературного языка обязательны для каждого, кто говорит и пишет по-русски.

Овладеть этими нормами- сложный, кропотливый труд, еще труднее- соблюдать изученные правила в реальной речи.

4. Что такое «культура речи»?

Культура речи- это соответствие индивидуальной речи нормам данного языка, умение использовать языковые средства в разных условиях общения в зависимости от цели и содержания речи. Итак, язык- это нормы, речь- применение языковых норм в процессе речевого общения. Нарушение речевых норм называется *речевой ошибкой*. Речь нормативная называется *литературной речью*.

5. Как вы понимаете значение терминов «устная речь» и «письменная речь»? Если я говорю,- какая это речь? Если я пишу,- какая это речь?

Устная и письменная разновидности речи «связаны тысячами переходов друг в друга». Это объясняется тем, что в основе и устной, и письменной речи находится речь внутренняя, с помощью которой формируется человеческая мысль. Кроме того, устная речь может быть записана на бумаге или с помощью технических средств, в то время как любой письменный текст может быть прочитан вслух. Существуют даже специальные жанры письменной речи, специально предназначенные для произнесения вслух: драматургия и ораторские произведения. А в произведениях художественной

литературы часто можно встретить диалоги и монологи персонажей, которые присущи устной спонтанной речи.

Несмотря на общность устной и письменной речи, между ними есть и различия. Как отмечается в энциклопедии «Русский язык» под ред. Федота Петровича Филина, отличия между устной и письменной речью заключаются в следующем:

— **устная речь** — речь звучащая, произносимая. Она является первичной формой существования языка, формой, противопоставленной письменной речи. В условиях современного научно-технического прогресса устная речь не только опережает письменную по возможностям фактического распространения, но и приобретает такое важное преимущество, как моментальность передачи информации;

— **письменная речь** — это речь, изображённая на бумаге (пергаменте, бересте, камне, полотне и т.п.) с помощью графических знаков, предназначенных для обозначения звуков речи. Письменная речь является вторичной, более поздней по времени возникновения формой существования языка, противопоставляемой устной речи.

Таким образом, в устной и письменной речи имеются как сходства, так и различия. Сходства основаны на том, что основой и той, и другой разновидности речи является литературный язык, а различия заключены в средствах его выражения.

Когда я говорю, я использую устную форму речи, а когда пишу- письменную.

ЗАДАНИЕ 1. В сочинениях старшеклассников были допущены речевые ошибки. Найдите их, объясните, в чем, по-вашему, они заключаются. Правильный вариант запишите в правой части таблицы.

1. Многие писатели и поэты обращали свое внимание на эту проблему.	Многие писатели и поэты обращали внимание на эту проблему. (Нужно убрать слово «своё»)
2. Куприн рассказал нам о крепкой, как смерть, любви.	Куприн рассказал нам о любви крепкой, как смерть. (Неправильно употреблён сравнительный оборот, так как в тексте сравниваются любовь и смерть)
3. Сочинение выпускника начинается так: «Творчество Ивана Алексеевича занимает особое место в русской классической литературе».	Необходимо ещё указать фамилию писателя или поэта или его инициалы и фамилию. Непонятно, о творчестве кого идёт речь в сочинении. «Творчество Ивана Алексеевича Бунина занимает особое место в русской классической литературе». «Творчество И. А. Бунина занимает особое место в русской классической литературе».
4. По мнению великого писателя Ивана Алексеевича, любовь — великое чувство.	Необходимо ещё указать фамилию писателя или поэта или его инициалы и фамилию. Непонятно, кто придерживается данного мнения. «По мнению великого писателя Ивана Алексеевича Бунина, любовь — великое чувство».

	«По мнению великого писателя И. А. Бунина, любовь — великое чувство».
5. Писателя интересуют вопросы психологических чувств героев.	Чувства относятся к сфере психологии, поэтому нужно удалить слово «психологических». «Писателя интересуют вопросы чувств героев».
б. Но хватит теревить старые раны!	Но хватит беревить старые раны! (Лексически неверное слово)
7. Он испытывал неимоверные муки творчества.	Он испытывал муки творчества (Слово «неимоверные» нужно удалить, так как оно лексически не сочетается со словом «муки». Неимоверными бывают страдания)
8. Для него целью жизни становится прожить последние минуты жизни.	Сумбурное содержание высказывания, в нём отсутствует логика содержания.
9. Чистолобивый Андрей Болконский...	Честолобивый Андрей Болконский ... (Выбрано лексически неверное слово, Болконский в контексте ученика любит чистоту, что не соответствует содержанию произведения)
10. Глядя на это небо, мысли Андрея перевернулись.	Неправильно употреблён деепричастный оборот: ученик пишет, что мысли глядели в небо и перевернулись. Андрей глядел в небо, и мысли его перевернулись.

ЗАДАНИЕ 2. Повторите правила орфографии. В данные ниже слова впишите, если это нужно, буквы «Ъ» или «Ь». Объясните свой выбор.

Нужен Ъ	Нужен Ь	Не нужен ни Ъ, ни Ь
без <u>ъ</u> ядерный, под <u>ъ</u> емный, двух <u>ъ</u> ярусный, с <u>ъ</u> ёжиться, от <u>ъ</u> явленный, об <u>ъ</u> явленный, ад <u>ъ</u> ютант, об <u>ъ</u> ект, пред <u>ъ</u> юбилейный, суб <u>ъ</u> ект, сверх <u>ъ</u> естественный, волеиз <u>ъ</u> явление, под <u>ъ</u> ем	п <u>ъ</u> еса, компан <u>ъ</u> он, прем <u>ъ</u> ера, бар <u>ъ</u> ер, ш <u>ъ</u> ю, прос <u>ъ</u> ба, бул <u>ъ</u> он.	безответственный, семиярусный, трехколесный, сэкономить, предэкзаменационный, сверхэкономный, схватить.

Орфоэпия и ударение.

Ударение в русском языке подвижное. Не всегда постановку русского ударения можно объяснить правилом, хотя для некоторых случаев такие правила существуют.

Чтобы убедиться, так ли вы ставите ударение в слове, следует проверить себя по словарю. В любом словаре в словах поставлено ударение, соответствующее литературной норме.

Кроме того, существуют специальные орфоэпические словари и словари ударений, где представлены наиболее сложные случаи расстановки ударений в русском языке.

ЗАДАНИЕ 1. Расставьте ударение в словах.

Аг^Ентство; алфав^Ит, по алфав^Иту; аэроп^Орт, аэроп^Орты, аэроп^Ортов; балов^Ать, бал^Ую, балов^Ала; б^Армен; диал^Ог; докум^Ент; дос^Уг; з^Анят, занят^А, з^Аняты; зв^Онит, звон^Ишь; **И**конопись; инструм^Ент; катал^Ог; крас^Ивее; материальные бл^Ага; медикам^Енты; мозг^И; нач^Ать; повтор^Ишь, повтор^Им; премиров^Ать, премир^Уют; проц^Ент; склад — скл^Ады; ср^Едство, ср^Едства; ст^Атуя; стол^Яр, столяр^Ом; укра^Инский; ф^Арфор; хв^Оя; хоз^Яева; щав^Ель; эксп^Ерт.

ЗАДАНИЕ 2. Объясните, одинаково ли значение следующих слов. В каких случаях одна буква или ударение меняет значение слова?

Тво^Рог и творо^Г – значение одинаково, вариативность ударения закреплена словарями

Су^Дно и судно^С – правильное ударение на первый слог, слово многозначное.

Соверш^Енный и соверше^Нный - значение слова меняется от ударения: «совершённый» - обозначает, что действие совершилось; «совершенный» - это обладающий совершенством полностью достоинств, превосходный.

При^Емник и прее^Мник - значение слова меняется от ударения: «приёмник» - это устройство для приема, собирания в него чего-л; «преемник» - это тот, кто получил преемственно от кого-л. какие-л. права, какое-л. общественное положение, общественные обязанности.

Атла^С и а^Тлас - значение слова меняется от ударения: в первом случае речь идёт о материале, во втором - сборник географической информации.

Ви^Дение и виде^Ние - значение слова меняется от ударения: в первом случае слово употреблено в значение «восприятие», во втором – в значении «призрак»

За^Нятый и занято^Й – это разные части речи: в первом случае – причастие во втором – прилагательное. Занятый – взятый в долг или на временное использование. **Занятой** – прилагательное **в значении** «не имеющий свободного времени, обременённый делами, работой».

По^Рты и порты^С - значение слова меняется от ударения: в первом случае слово «порт» как специально оборудованное место для стоянки морских и речных судов употреблено во множественном числе; во втором речь идёт о штанах.

Вре^Менный и временн^Ой - значение слова меняется от ударения: в первом случае слово употреблено в значении «ограниченный временем, не вечный, преходящий»; во втором случае – в значении «определяемый временем (как категорией мысли)».

Мук^А и му^Ка - значение слова меняется от ударения: в первом случае слово употреблено

в значении «продукт питания, получаемый в результате перемалывания зёрен различных культур»; во втором случае – в значении «мучение».

Языко'вый и языково'й - значение слова меняется от ударения: в первом случае слово употреблено в значении «изготовленный из языка»; во втором случае – в значении «лингвистический»

ЗАДАНИЕ 3. В каком из слов ударение поставлено верно, а в каком нет? Неправильное зачеркните.

Ката'лог — катало'г, укра'инский — **украи'нский**, о'птовый — **опто'вый**, ку'хонный — **кухо'нный**, **наве'рх** — на'верх, **зави'дно** — за'видно, **сре'дства** — средства', **скла'ды** — склады', **хода'тайство** и ходата'йство, **звони'т** — зво'нит.

Лексика. Речевые ошибки

ЗАДАНИЕ 1. В таблице приведены предложения с речевой избыточностью и тавтологией. Что нужно в тексте убрать или заменить? Почему? Объясните, в чем избыточность этих предложений и где есть тавтология.

1. Он был мужественным и смелым человеком.	Понятие «мужество» включает в себя дефиницию «смелость», а «смелость» подразумевает «мужество», поэтому одно из этих слов нужно убрать.
2. Мы быстро бросились бежать вниз по эскалатору.	Нужно убрать слово «быстро», так как в значение глагола «броситься» заложено и значение «быстро».
3. Он облокотился локтем на стол.	Слово «облокотиться» обозначает «облокотиться локтем», поэтому слово «локтем» надо убрать.
4. Эта девушка произвела на всех очень прекрасное впечатление.	Ошибка в образовании степени сравнения прилагательных. Нужно убрать слово «очень». Кроме того, слово «прекрасное» имеет в значении указание высокую степень качества.
5. Вместе с Городецким сотрудничал Блок.	Слово «сотрудничество» обозначает совместную деятельность, поэтому нужно убрать слово «вместе»
6. Внутренний интерьер дворца поражал роскошью.	Интерьер - это внутреннее пространство, поэтому нужно убрать слово «внутренний»
7. Писателя интересуют вопросы психологических чувств героя.	Чувства – это категория психологическая, поэтому слово «психологических» нужно убрать.
8. Сониная комната походила как будто на сарай.	Сравнительный союз «как будто» заменяется глаголом «походила» который имеет семантику сравнения, поэтому сравнительный союз «как будто» нужно убрать.

Повтор — в том числе и лексический — это особый прием, с помощью которого автор текста усиливает впечатление от сказанного, подчеркивает главное. Повтор может придавать тексту юмористический оттенок.

ЗАДАНИЕ 2. Выберите одно из двух данных в скобках слов. Ненужное зачеркните. Объясните свой выбор. Что следует различать в этих словах их значение или употребление?

1. Он полный (~~невежа~~ — **невежда**) в вопросах литературы. (Невежда - необразованный, малосведущий человек. Невежа – грубый невоспитанный человек)
2. На факультете изучаются два (~~зарубежных~~ — **иностранных**) языка. (Иностранный – это относящийся к иному государству, другой стране; принадлежащий им. Зарубежный - находящийся за рубежом, за границей)
3. Лермонтов достойный (~~приёмник~~ — **преемник**) Пушкина. (**Приёмник** – это аппарат для приёма сигналов. **Преемник** - тот, кто получил преемственность от кого-то)
4. Стоят наши дальневосточные березки в подвенечном (~~саване~~ — **уборе**). (Саван – это материал для похорон, погребения, поэтому не может быть подвенечным)
5. Тяжелая ситуация с авиатопливом на Украине, кажется, начинает (**меняться в лучшую сторону**, ~~улучшаться, стабилизироваться~~). (Фразеологизм «меняться в лучшую сторону»)

ЗАДАНИЕ 3. Вспоминаем правила правописания слов с чередованием гласных в корне. Впишите нужные гласные, объясните свой выбор.

1. Уб**И**раю — уб**Е**ру, отп**И**рать дверь- отп**Е**реть, зам**И**рать — зам**Е**реть, выч**И**тание, бл**Е**стеть, бл**И**стательный, расст**И**латься, вн**И**мание, пож**И**мать руку, уд**Е**рет без оглядки.
2. Изл**А**гать .— изл**О**жить, предпол**А**гать предпол**О**жить, предпол**О**жения, нал**А**гается штраф, жизнь не сл**О**жилась, разл**А**гать, ул**О**жение, прил**О**жение, изл**А**гать, предл**О**жение.
3. К**О**снуться — к**А**саться, прик**О**снование, к**А**сательная, соприк**А**саться, соприк**О**снование.
4. Р**А**стение, возр**А**т, выр**А**щенные овощи, поле зар**О**сло травой, нар**А**стить мускулы, мы р**А**стем медленно, мы идем сквозь зар**О**сли, р**О**стки прор**О**сли, отр**А**сль промышленности

Полисемия (многозначность слов)

Полисемия — это сложное слово, состоящее из двух корней: «поли» — много, «сема» значение (ср. со словом «поливитамин»). Полисемия это многозначность слова. Точное значение многозначных слов устанавливают с помощью толковых словарей. «Толковыми» они называются потому, что «толкуют», то есть объясняют, смысл слов.

Существует прямое и переносное значение слов. Переносное значение появляется, когда признаки, свойства, функции одного предмета или лица переносятся на другой предмет или лицо. Обычно в словарях фиксируется несколько значений одного и того же слова.

ЗАДАНИЕ 1. Напишите, какое значение имеет слово «дом» в следующих предложениях.

1. Господский дом уединенный . . . стоял над речкою...- Здание, строение, предназначенное для жилья
2. Она правила всем домом – Хозяйство.

3. Весь дом был в движении: кто-то работал пылесосом, кто-то мыл посуду, кто-то гладил белье. - Семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством.

4. Меня три дома на вечер зовут. - Семья, люди, живущие вместе, одним хозяйством. _

ЗАДАНИЕ 2. Найдите в таблице слова с прямым и переносным значением.

Словосочетания с прямым значением подчеркните. Объясните, как появилось переносное значение слов, на основе какого признака или свойства. Запишите в скобках синонимы для слов в каждой строчке (синонимами могут быть как слова, так и словосочетания). Почему синонимы для одного и того же слова в разных строчках разные?

Холодный		
Холодный(=недружественный, нечувствительный, враждебный, бесстрастный) прием (переносное значение)		
Холодная(=рассудочная, безразличная)голова(переносное значение)		
Холодный(=остывший, не согретый)суп (прямое значение)		
Холодный(= рациональный, рассудочный)анализ(переносное значение)		
Холодные(= северные)страны(переносное значение)		
Холодное(= лёгкое, не защищающее от холода)пальто(прямое значение)		
Черный		
На черный(=тяжёлый, мрачный, безденежный, день похорон)день(переносное значение)		
Черные(=грустные, мрачные, безрадостные апатичные, депрессивные, суицидальные, гнетущая тоска, безрадостные мысли)мысли(переносное значение)		
Черная(= гнусный, низкий, подлый)зависть(переносное значение)		
Черная(=цвета угля, цвета сажи, цвета воронова крыла)лестница(прямое значение)		
Черная(=тяжёлая, малооплачиваемая, непрестижная)работа(переносное значение)		
Черные(=цвета угля, цвета воронова крыла)чернила(прямое значение)		
Черная(= гнусный, низкий, подлый, неблагодарный, предательский)неблагодарность (переносное значение)		
Черные(=цвета угля, цвета сажи, цвета воронова крыла)перчатки(прямое значение)		
Потерять		
Потерять голову(=утратить самообладание, паниковать, сойти с ума)(переносное значение)		
Потерять время зря(=бездельничать, потерять, израсходовать нецелесообразно, без пользы)(переносное значение)		
Потерять ребенка в толпе(=лишиться кого-то по небрежности)(прямое значение)		
Потерять дар речи (= перестать говорить, замолчать)(переносное значение)		
Потерять авторитет(=лишиться авторитета)(переносное значение)		

Разные синонимы к одному слову, потому что слово является многозначным, полисемичным.

ЗАДАНИЕ 3. В каждом из трех случаев есть один «лишний» вариант, значение которого отличается от остальных. Объясните, чем отличается значение этого словосочетания от других. Подчеркните его.

1. <u>Одет со вкусом</u> : в значении «способность человека к эстетическому восприятию и оценке; развитое чувство	1. Сила воли 2. Воля к победе } Смысл слова «воля» - способность контролировать себя и своё поведение	1. Вывести на парад 2. Вывести ребенка из класса } слово «вывести» - вести откуда-л., удалить за
---	---	--

<p>прекрасного» 2. Приятный на вкус } 3. Вкус лимона } слово «вкус» употреблено в значении «ощущение, возникающее при раздражении рецепторов».</p>	<p>3. Дать волю: ответствие зависимости от кого-, чего-л., возможность располагать собою по собственному усмотрению, без отчёта кому бы то ни было</p>	<p>пределы чего-л. 3. Вывести цыплят: произвести на свет.</p>
<p>1, Неправильная дробь – речь идёт о математическом термине 2. Барабанная дробь } 3. Дробь дождя по крыше } объединяет слово «дробь» в значении частые, ритмически повторяющиеся звуки от ударов по чему-л</p>	<p>Слово «душить» имеет омонимы 1. Душить за горло } 2. Душить свободу } пример содержит слово «душить» в значениях, принадлежащих одной лексеме. 3. Душить одеколоном – значит, обрызгивать духами или другим парфюмом</p>	<p>1. Залиться краской стыда – в значении «стать красным от стыда» 2. Залиться соловьем } 3. Залиться смехом } значения связаны со значением «издавать звуки»</p>
<p>1. Дверной косяк: брус дверной или оконной рамы, у которого обычно стёсаны наискось концы 2. Косяк сельди } 3. Лететь косяком } Значения многозначного слова: 2 - скопление движущейся рыбы в период икрометания; 3- стая птиц, летящих углом. 1 значение и 2-3 =омонимы.</p>	<p>1. Свадебный наряд } 2. Осенний наряд леса } Красивая праздничная одежда. Омоним. 3. Наряд вне очереди: устное или письменное распоряжение.</p>	<p>Слова «нота» имеет омонимы 1. Высокая нота } 2. Нота протеста } Официальное дипломатическое письменное обращение правительства одного государства к другому. 3. Нота недовольствия в голесе</p>
<p>1. Выполнить долг } 2. По долгу службы } Обязанность перед кем-то 3. Жить в долг – фразеологизм со значением «постоянно занимать деньги, постоянно быть кому-то должным»</p>	<p>1. Клуб книголюбов } 2. Шахматный клуб } Общественная организация, объединяющая людей на основе общности интересов, сходства занятий для совместных действий, общения или отдыха 3. Клубы дыма – омоним с другим значением: масса чего-л. летящего, поднимающегося, имеющая шарообразную форм</p>	

Вспомните, что такое фразеологизмы (идиомы, устойчивые словосочетания). Фразеологизмы — это устойчивые сочетания слов, которые, как и слова, называют одно понятие, например, «взять себя в руки», «беречь как зеницу ока», «подлить масла в огонь». Фразеологизмы не могут быть разделены на части, это устойчивые, неразложимые словосочетания. Их значение прямо не выводится из значения его частей и основано на том явлении, которое мы назвали «переносом значения» («взять себя в руки» — успокоиться, сосредоточиться; «беречь как зеницу ока» — тщательно беречь, больше, чем что-либо другое; «подлить масла в огонь» — усилить какое-нибудь действие и др.).

Синонимы. Роль синонимов в речи

Синонимы- это слова, различные по звучанию, но схожие по лексическому значению (от греч. Synonymos- одноименный). Язык устроен так, что абсолютных синонимов почти не бывает. Слова-синонимы могут отличаться друг от друга эмоциональной окраской, экспрессией, стилистически, сочетаемостью с другими словами и др.

ЗАДАНИЕ 1. Запишите синонимы для прилагательных *свежий* и *чистый*. Обратите внимание на то, что одно и то же слово может иметь разные синонимы в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

Свежий

1. Свежий воздух- **чистый, не затхлый**
2. Свежий ветер- **бодрящий, не затхлый.**
3. Свежий хлеб- **не испортившийся, недавно испечённый**
4. Свежие новости- **сегодняшние, недавние, актуальные.**
5. Свежее решение- **обновлённое, новое, неординарное.**
6. Свежая газета- **сегодняшняя, недавно появившаяся, новая.**

Чистый

1. Чистый воздух- **прозрачный, не загрязнённый, свежий, не затхлый.**
2. Чистые намерения- **искренние, добрые, бескорыстные, честные, правдивые.**
3. Чистый спирт- **настоящий, без примеси.**
4. Чистое белье- **свежее, стиранное.**
5. Чистое небо- **ясное, прозрачное, безоблачное**
6. Чистое стекло- **прозрачное, не загрязнённое, вымытое.**

ЗАДАНИЕ 2. Расположите синонимы по степени возрастания признака. Это можно сделать, поставив цифры рядом с данными словами.

Страшная история	Старый человек	Медленно
2.зловещая	1.пожилой	3.черепашьим шагом
1.жуткая	3.древний	1.неторопливо
3.ужасная	2.престарелый	2.лениво
4.чудовищная	4.дряхлый	4.через час по чайной ложке
Радоваться	Бояться	Несчастье
2.ликовать	4.трусить	1.неприятность
1.торжествовать победу	5.дрожать от страха	3.беда

- | | |
|---------------|--------------|
| 1.робеть | 2.горе |
| 2.опасаться | 5.катастрофа |
| 3.побаиваться | 4.бедствие |

Антонимы. Роль антонимов в речи

ЗАДАНИЕ 1. Напишите подходящие по смыслу антонимы. Обратите внимание на то, что для одних и тех же прилагательных антонимы не одинаковы. От чего это зависит?

1. Мягкий климат- суровый.
2. Мягкий хлеб- чёрствый.
3. Старая женщина-молодая.
4. Старая история-новая.
5. Живые цветы-искусственные.
6. Живой человек-мёртвый.
7. Интересное лицо-заурядное.
8. Интересный фильм-занудный, безынтересный, заурядный.
9. Тяжелый день- лёгкий.
10. Тяжёлый чемодан-лёгкий.
11. Дорогой подарок-дешёвый.
12. Трудный ребенок-послушный, воспитанный, покладистый.
13. Трудная задача-простая, легкорешаемая.

ЗАДАНИЕ 2. Заполните таблицу. Сколько синонимов и антонимов вы сумели подобрать?

Слово (сочетание)	Синоним	Антоним
Богач	Миллионер Капиталист Ротшильд Туз Толстосум	Бедняк Нищий
Конец	Окончание Завершение Заключение Прекращение Истечение Развязка Ликвидация Аминь Капут Точка Мат Крышка Финал Финиш Концовка	Начало Старт
Гигантский город	Большой Громадный	Малюсенький Маленький

	Безграничный Миллионник	Мизерный Крохотный Микроскопический
Отважная женщина	Бесстрашная Воинственная Героическая Мужественная Дерзкая Отважная Смелая Храбрая	Трусливая Робкая
Позволить	Разрешить Дозволить Дать добро	Запретить Табу
Здороваться	Приветствовать	Прощаться
Без оглядки (бежать)	Живо Бойко Проворно Скоро Стремительно Резво	Медленно
Тайком	Втайне Втихаря (прост.) Втихомолку (разг.) Втихую (прост.) Исподтишка (разг.) Крадучись (разг.) Под шумок Тайным образом Тихой сапой (прост.) Тихомолком (разг.) Украдкой (разг.)	Открыто На виду
Шагом	Шажком	Бегом

ЗАДАНИЕ 3. Повторяем правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Данные ниже слова запишите в нужный столбец таблицы.

ПРЕ-	ПРИ-
1.Очень (высшая степень качества или действия) Преимущество Преувеличить Преогромный	1. Нахождение около Приусадебный

Преобладать	
2. Сходное с ПЕРЕ- Превратить Прервать Преступник Преградить	2. Неполнота действия Присесть Приоткрыть Пристрелить
Прибор Притязания Непреложный, Препятствие Пренебрежение Преклоняться Приключение Превратности	3. Присоединение, приближение, прибавление Прибыть Приблизиться Прибить
Запомните: прЕпятствие, прЕнебрежение, прЕклоняться, прЕимущество, прИключения, прИтязания, прИбор	

Омонимы. Роль омонимов в речи

Омонимы- это слова, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению (от греч. homos- одинаковый и опута- имя)
 Обычно различают *омофоны* и *омографы*. *Омофоны*- это слова, которые звучат одинаково, но имеют разное значение, а *омографы*- это слова, которые пишутся одинаково, но имеют разное значение.

ЗАДАНИЕ 1. Подчеркните в тексте омонимы. Определите, что это- омофоны или омографы всегда ли удачно составлены приведенные в задании предложения? Для чего в речи используется явление омонимии?

1. С ели упала шишка. Мы съели торт. (Омофоны)
2. Несет меня лиса в дремучие леса (Омофоны)
3. Снежное покрывало покрывало все поле (Омографы) – Неудачное использование омонимов.
4. Около машины образовался снежный занос. Задумываясь, он брал себя за нос (Омофоны)
5. Он же ребенок! Он жеребенок! (Омофоны) Неудачное использование омонимов.
6. Перевели стрелки часов. Стрелки прицелились, и раздался залп. (Омографы)
7. Сорок сорок прилетели из леса (Омографы)

Омонимия, как и полисемия, является ресурсом для повышения выразительно-изобразительных качеств речи.

В случае омонимии мы имеем дело со смысловой стороной слова, поэтому экспрессивные возможности слов-омонимов касаются прежде всего именно смысловой, содержательной стороны высказывания, а иногда даже целого текста.

Омонимы, а также омонимичные созвучия, наряду с многозначностью, – основной материал для создания каламбура.

Слова-омонимы широко употребляются в поэзии, являясь средством создания рифмы.

Речь и паронимы. Выбор и употребление паронимов

Паронимы- это слова, близкие по звучанию, но разные по значению (от греч. пара- около и опума- имя). Паронимы образованы от одного корня, но лексическое значение их разное.

ЗАДАНИЕ 1. В левой части таблицы- паронимы. Вам нужно установить их значение.

1. Абонент	Тот, кто имеет абонемент; пользуется абонементом.
2. Абонемент	Документ, удостоверяющий право владельца на регулярное обслуживание, пользование чем-л. в течение определенного срока.
1. Враждебный	Проникнутый враждой; выражающий вражду; неприязненный
2. Вражеский	Неприятельский.
1. Гуманитарный	Относящийся к наукам, изучающим историю и культуру человеческого общества.
2. Гуманный	Человеколюбивый, человечный в поступках и отношениях.
1. Нетерпимый	Такой, с которым нельзя мириться; недопустимый.
2. Нестерпимый	Такой, что его трудно, невозможно терпеть, перенести; невыносимый.
1. Скрытый	Не обнаруживаемый явно, скрываемый, тайный.
2. Скрытный	Скрывающий свои мысли, чувства, намерения.
1. Экономный	Бережливо расходующий что-л., соблюдающий экономию.
2. Экономический	Дающий возможность что-л. Сэкономить, выгодный.
1. Эффектный	Производящий эффект
2. Эффективный	Дающий эффект.
1. Безответный	Не получающий ответа, отклика; остающийся без ответа, отклика.
2. Безответственный	Не осознающий всей ответственности за свои дела, действия
1. Монограмма	Сплетение двух или нескольких букв в один вензель.
2. Монография	Научный труд, посвященный изучению одной темы, одного вопроса.

Как слова «живут» в нашей речи

История слов, как и любая другая история, сложна и интересна. Слово органически связано с жизнью человека, с речевым общением. Возникают новые понятия и явления — рождаются новые слова, их называющие. К числу новых, недавно пришедших в нашу жизнь слов можно отнести, например, термины, связанные с развитием компьютерной техники, экономики, торговых связей, научными открытиями и т. д. (файл, гиперпространство, виртуальная реальность). «Родившись», слова проходят долгий и подчас непредсказуемый путь развития, значение их изменяется, они устаревают и даже умирают. Появляются лексические историзмы и архаизмы.

Историзмы—слова, вышедшие из повседневного употребления, так как обозначаемые ими понятия или предметы уже неизвестны, малоизвестны говорящим или не существуют вообще (баклуши, омнибус, конка).

Архаизмы — слова, вышедшие из активного употребления (ланиты, очи, паки) или замененные в речи другими словами-синонимами.

ЗАДАНИЕ 1. Прочитайте тексты. Найдите в них новые слова, архаизмы и историзмы. Выпишите их в соответствующий столбец таблицы.

1. Как ныне собирается вещей Олег
 Отмстить неразумным хазарам:
 Их села и нивы за буйный набег
 Обрек он мечам и пожарам.
 С дружиной своей, в цареградской броне
 Князь по полю едет на верном коне.
 Из темного леса навстречу ему
 Идет вдохновенный кудесник,
 Покорный Перуну старик одному,
 Заветов грядущего вестник,
 В мольбах и гаданьях прошедший весь век.
 И к мудрому старцу подъехал Олег.
А. Пушкин. Песнь о вещем Олеге

2. Выпуск корпоративных пластиковых карт системы VISA проводится с целью расширения услуг банка. Банк планирует установить несколько банкоматов в центре города. Эти терминалы рассчитаны на круглосуточное обслуживание клиентов.
 3. Инвесторы не собираются вкладывать деньги в эти предприятия.
 4. для изучения экрана текстового процессора Word'а понадобится время. К важнейшим командам вы получаете доступ посредством меню. Нужно установить курсор на нужный пункт и щелкнуть кнопкой мыши.

Новые слова	Архаизмы	Историзмы
Корпоративный Система VISA Терминал Процессор Курсор Мышь Текстовый процессор Word'	Собирается Вещий Отмстить Кудесник Старец	Хазары Дружина Цареградской Князь Перун

**Имя существительное.
 Ошибки в образовании, выборе и употреблении форм**

Как определить род существительных

1. Существительные работяга, молодчина, неряха, плакса, сирота и другие могут быть отнесены и к мужскому, и к женскому роду (существительные общего рода): Таня такая плакса. Петя жуткий неряха.
2. Такому же правилу подчиняются и слова иноязычного происхождения — визави, протеже, инкогнито.
3. Слово «кофе» — мужского рода.
4. Слова «бренди», «мокко», «эсперанто» могут быть отнесены и к мужскому, и к среднему роду.
5. Слова оценочного характера типа «заводишко», «ножище», «ножища» сохраняют род тех слов, от которых они образованы.
6. Несклоняемые наименования животных обычно мужского рода: умный пони, быстрый кенгуру, но — ядовитая цеце (так как муха).
7. Несклоняемые географические названия обычно имеют тот же род, что и видовое название: прекрасный Тбилиси (город), полноводная Миссисипи (река).

ЗАДАНИЕ 1. Определите род существительных. Как это правильно сделать? Допишите нужные окончания.

1. Стар**АЯ** леди, ловк**ИИ** шимпанзе, крепк**ИИ** кофе, маленьк**ИИ** пони, пестр**ЫИ** какаду, огромн**ЫИ** кенгуру, древн**ИИ** Тбилиси, прекрас**НЫЙ** Сочи, полноводн**АЯ** Миссисипи, вкусн**ОЕ** эскимо, справедлив**ОЕ** жюри, стопроцентн**ОЕ** алиби.
2. Маленьк**ИИ** заводишко, скучн**ЫИ** городишко, огромн**АЯ** ножища, длинн**ЫИ** носище, скудн**ЫИ** умишко.

ЗАДАНИЕ 2. Что здесь не так? Объясните, в чем заключается ошибка. Правильную форму запишите в правой части таблицы.

1. Петя- дылда пришла учиться.	Петя - дылда пришёл учиться. (Подлежащее и сказуемое согласуются в роде)
2. Павлик рос круглой сиротой.	Павлик рос круглым сиротой. (Сирота-существительное общего рода, в данном контексте согласуется с прилагательным в муж. роде)
3. Молчалин оказался хитрым лисой.	Молчалин оказался хитрым лисом. Молчалин оказался хитрой лисой. (Прилагательное не согласуется с существительным, к которому относится)
4. У тебя такое слабое голосишко.	У тебя такой слабый голосишко. (Слово «голосишко» мужского рода.)
5. У него огромное ножище, сорок шестой размер.	У него огромная ножища сорок шестого размер. (Слово «ножища» женского рода. Ножища <i>какая?</i> сорок шестого размера, несогласованное определение)

6. Я не люблю черное кофе.	Я не люблю черный кофе. (Слово «кофе» мужского рода)
7. Это животное укусило ядовитое цеце.	Это животное укусила ядовитая цеце. (Слово «цеце» женского рода)
8. Мы приехали в солнечное Батуми.	Мы приехали в солнечный Батуми. (Слово «Батуми» обозначает город, поэтому является мужским родом)
9. Огромное Токио лежало внизу как на ладони.	Огромный Токио лежал внизу как на ладони. (Слово «Токио» обозначает город, поэтому является мужским родом)
10. Бизнесмен выстроил себе колоссальное домище в пригороде.	Бизнесмен выстроил себе колоссальное домище в пригороде. (Слово «домище» мужского рода)

ЗАДАНИЕ 3. Найдите и обозначьте в таблице соответствующей цифрой (1, 2, 3) пары существительных: 1) обозначающих лиц разного пола (мужчин и женщин) по их профессиональной деятельности или роду занятий в соответствии с литературными нормами; 2) где второе из слов является просторечием и не соответствует литературным нормам; 3) где второе из слов вообще не является парой по значению для первого слова.

учитель — учительница (1)	секретарь-секретарша (2)
директор — директриса (2)	врач — врачиха (2)
преподаватель-преподавательница (2)	сторож-сторожиха (2)
машинист — машинистка (3)	работник-работница (1)
кассир - кассирша (2)	парикмахер— парикмахерша (2)
летчик-летчица (1)	мастер-мастерица (3)
герой-героиня (3)	портной-портниха (1)
продавец-продавщица (2)	тракторист — трактористка (1)
медсестра-медбрат (1)	артист — артистка (1)

ЗАДАНИЕ 4. Заполните таблицу.

И. п. ед. ч.	Р. п. мн. ч.	И. п. ед. ч.	Р. п. мн. ч.
Носок	Носков	Вишня	Вишен
Чуллок	Чуллок	Апельсин	Апельсинов
Валенок	Валенок	Мандарин	Мандаринов
Сапог	Сапог	Яблоко	Яблок
Туфля	Туфель	Абрикос	Абрикосов
Грамм	Граммов	Баклажан	Баклажанов
Солдат	Солдат	Помидор	Помидоров

ЗАДАНИЕ 5. Зачеркните неправильную форму.

пять (~~килограмм~~- килограммов)

пара (носков- ~~ноеож~~)

много (чулок- ~~чулков~~)

десять (~~грамм~~- граммов)

нет (валенки- ~~валенков~~)
урожай (яблока- ~~яблочков~~)
не люблю (апельсины- ~~апельсин~~)
рагу из (~~баклажан~~- баклажанов)
повидло из (~~абрикос~~- абрикосов)
салат из (помидоров- ~~помидор~~)

Имя прилагательное.
Ошибки в образовании, выборе и употреблении прилагательных

ЗАДАНИЕ 1. В этих предложениях неверно образована сравнительная степень. Что здесь не так?

Это более лучший вариант.	Это более хороший вариант. Это лучший вариант. (Синтетический и аналитический способы выражения сравнительной степени прилагательных наложены друг на друга)
Их решение оказалось более худшим.	Их решение оказалось более плохим. (Синтетический и аналитический способы выражения сравнительной степени прилагательных наложены друг на друга)
Левый берег реки более круче, чем правый.	Левый берег реки более крутой, чем правый. Левый берег реки круче, чем правый. (Синтетический и аналитический способы выражения сравнительной степени прилагательных наложены друг на друга)

Обратите внимание на то, что
слова «петербургский» нет,
слово «юный» пишется и произносится с одним «Н».

Вспомните, как пишутся сложные прилагательные

1. Слитно следует писать прилагательные, образованные:
 - от сочетаний прилагательное + существительное (синие глаза — синеглазый);
 - от сочетаний числительное + существительное (тридцать три метра — тридцатитрехметровый);
 - от сочетаний слов, одно из которых подчинено другому (общий для народа — общенародный).
2. Через дефис следует писать прилагательные, образованные:
 - от двух однородных основ, (выпуклый и вогнутый — выпукло-вогнутый), в том числе и при обозначении оттенков цвета (серо-зеленый);
 - от существительных, пишущихся через дефис (северо-запад — северо-западный).

ЗАДАНИЕ 4. Образуйте краткую форму для следующих качественных прилагательных мужского рода. Как вы это делаете? Скажите, в какой функции выступают краткие прилагательные в предложении — как определения или как сказуемые; какие прилагательные могут иметь краткую форму, а какие — нет.

Существенный вопрос — этот вопрос существен

Искренний человек — мой собеседник искренен

Болезненный ребенок — ребенок_ - нет

Неизменный номер — номер неизменен

Ограниченный во взглядах ученый — ученый ограничен во взглядах

Образуйте полную форму для следующих прилагательных. Возможно ли это?

Краткую форму образуют качественные прилагательные.

Мы рады каникулам.	нет
Она должна мне пять рублей.	нет
Мне надобен твой совет.	нет
Вывод. Не образуется полная форма для следующих прилагательных: рад, должен, надобен – данные прилагательные в процессе развития языка стали функционировать как часть составного именного сказуемого.	

ЗАДАНИЕ 5. Образуйте сравнительную степень для следующих прилагательных.

Поставьте ударение.

Красивый-___красивЕЕ_

Удобный-___удОбнее_

завидный -___завИднее

суровый- суровЕЕ_____

мелкий-_мельчЕ

Правила обособления определений

1. Распространенные согласованные определения обособляются, если находятся после определяемого слова: *Задача, простая для меня, оказалась неразрешимой для других.*
2. Обособляются одиночные определения, если их два или больше и находятся они после определяемого слова: *Солнце, огромное и красное, опускалось в море.*
3. Относящиеся к личному местоимению определения, в том числе и одиночные, обособляются независимо от того, где они находятся — до или после определяемого слова: *Усталая, она остановилась. Но ты взыграл, неодолимый, и стая тонет кораблей.*
4. Обособляются стоящие перед определяемым словом определения со значением причины или уступки: *Привлеченные светом [= так как были привлечены светом], бабочки кружились около фонаря.*
5. Не обособляются несогласованные определения, выраженные косвенными падежами существительных: *Петух с красной грудью громко закукарекал.*

ЗАДАНИЕ 6. Расставьте знаки препинания. Объясните их расстановку.

1. Они вошли в коридор, узкий и темный. (Одиночные обособленные определения, стоящие после определяемого слова)
2. Страстно преданный барину, он однако же редкий день в чем-нибудь не солжет ему. (Обособленное определение, относящееся к личному местоимению)
3. Мужчина лет тридцати, здоровый красивый и сильный, лежал на телеге. (Одиночные обособленные определения, стоящие после определяемого слова)
4. Земля, небо, и облачко, плывущее в лазури, и темный бор, невнятно шепчущий внизу, и плеск не видной во мраке речки - все это знакомо, все это ему родное. (Запятая при однородных членах; запятая при обособленном определении, выраженном причастным оборотом, стоящим после определяемого слова; тире при обобщающем слове и однородных членах)
5. Рассказы матери, живые и яркие, произвели на него колоссальное впечатление.
6. На одной из станций мы увидели даже замерзшую в термометре ртуть. (Одиночные обособленные определения, стоящие после определяемого слова)
7. Песня, тихая, тягучая, заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, раздавалась то справа, то слева. (Одиночные, обособленные определения, стоящие после определяемого слова; обособленное определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова; запятая при однородных членах с повторяющимся союзом)
8. При виде Калиныча лакей, глуповатый, но в ливрее и с галунами, вытянулся в дежурную позу. (Запятая при одиночном определении. Стоящем после определяемого слова; запятая при противительном союзе «но» и обособленном несогласованном определении)
9. Я как специалист категорически возражаю против

вашего решения. 10. Я увидел наверху группу скал, похожих на оленей, и залюбовался ими. 11. Верный своему обещанию, Пугачев приближался к Оренбургу (Обособленное определение, относящееся к имени собственному) 12. Мальчик с палочкой в руке обогнал меня. 13. Человек в золотых очках был мне, несомненно, знаком. (Запятая при вводном слове)

Особенности выбора и употребления числительных

Количественные числительные и имена существительные

Не смешивайте количественные числительные с существительными		
Числительные		Существительные того же корня
количественные <i>два, две пять, сто</i>	собирательные <i>двое пятеро</i>	<i>двойка, пятерка, пятак, сотня</i>
Общие свойства имеют количественное значение, изменяются по падежам		
Отличия		
1. Не различаются по родам, за исключением: <i>один, два</i> 2. Не изменяются по числам, за исключением: <i>один- одни</i> 3. Не могут иметь при себе определений-прилагательных 4. Имеют особые формы склонения		1. Различаются по родам: <i>моя четверка, мой пятак</i> 2. Изменяются по числам: <i>сотня яблоч- сотни яблоч</i> 3. Могут иметь при себе определения-прилагательные: <i>отважная четверка</i> 4. Изменяются по 1-му и 2-му склонению существительных: <i>сотня, пятак</i>

Склонение количественных числительных

Склоняйте правильно			
500, 600, 700, 800, 900		50, 60, 70, 80	
И.	семьсот	восемьдесят	четыре
Р.	семисот	восемьдесяти	четырёх
Д.	семистам	восемьдесяти	четырем
В.	семьсот	восемьдесят	четыре
Т.	семьюстами	восемьдесятью	четырьмя
П.	о семистах	о восьмидесяти	о четырёх
200, 300, 400		40, 90, 100	

И.	двести	сто	
Р.	двухсот	ста	
Д.	двумстам	ста	
В.	двести	сто	
Т.	двумястами	ста	
П.	о двухстах	о ста	

Мягкий знак в числительных

Ь на конце от 5 до 20; 30		Ь в середине от 50 до 80, от 500 до 900	
пятнадцать	при склонении	пятьдесят	
семнадцать	изменяется только	шестьдесят	
шестнадцать	– последняя часть:	семьдесят	
восемнадцать	пятнадцати	восемьдесят	при склонении
девятнадцать			изменяются
			обе части:
		пятьсот	пятидесяти
		шестьсот	пятистам
		семьсот	
		восемьсот	
		девятьсот	
ЗАПОМНИТЕ: <i>восьми, восьмью и восемью, четырья</i>			

ЗАДАНИЕ 1. Умеете ли вы правильно склонять числительные? Проверьте себя. Поставьте числительные в нужном падеже, запишите то, что получилось.

Вспомните, какие это числительные -- количественные или порядковые. Существует ли разница в склонении порядковых и количественных числительных?

1. Мы встретились с тысячью пятьюстами семьюдесятью четырьмя подобными случаями.
2. Нарушения отмечены у ста семидесяти пяти пациентов.
3. В четырёхстах семидесяти восьми случаях из восьмисот шестидесяти шести диагноз подтвердился.
4. К двумстам восьмидесяти четырём прибавить одиннадцать.
5. От восьмисот сорока девяти отнять пятьдесят четыре.
6. Вес сердца кита достигает тысячу двести килограммов.
7. В редакцию позвонило около шестисот семидесяти девяти человек.

Собирательные числительные (двое, трое, четверо и т. д.) употребляются с существительными:

- общего рода (двое сирот);
- называющими лиц мужского пола (двое друзей, трое учеников); нельзя — двое девочек, двое женщин;
- называющими парные предметы (двое сапог, трое ножниц);
- имеющими только форму множественного числа (двое саней, трое суток);
- дети, ребята, люди (двое детей);
- и в сочетании с личными местоимениями (нас было двое, их осталось трое).

ЗАДАНИЕ 2. Вы знаете об особенностях употребления собирательных существительных. Термин «собирательные» применяется к небольшой группе числительных, называющих определенное количество предметов или лиц как их совокупность. К собирательным относятся и числительные оба обе. Заполните таблицу, просклоняв эти числительные.

И.п.	обе группы	оба класса
Р. п.	Обеих групп	Обоих классов
Д. п.	Обеим группам	Обоим классами
В. п.	Обе группы	Оба класса
Т. п.	Обеими группами	Обоим классам
П.п.	Об обеих группах	Об обоих классах

Местоимения. Особенности употребления

Местоимения- это такие слова, которые употребляются «вместо имени», поэтому местоимения изучаются после того, как рассмотрены особенности образования и употребления всей группы «имен»- существительных, прилагательных и числительных.

Следует помнить, что наличие местоимения 3-го лица заменяется последнее в предыдущем тексте существительное. Например: *Мальчик подошел к учителю. Он с удивлением посмотрел на подошедшего.* Личное местоимение *он* заменяет слово «учитель».

Помните, что начальное «Н» в местоимениях 3-го лица добавляется после предлогов, исключая предлоги *благодаря, согласно, вопреки, навстречу.*

ЗАДАНИЕ 1. Подчеркните правильный Вариант. Почему вы выбрали именно этот?

1. Я открыл чемодан. Внутри **него/его** уже ничего не было. (Форма от личного местоимения «он»)
2. Дом был прекрасен. Позади **него/его** был Огромный сад.(Форма от личного местоимения «он»)
3. Навстречу нему/**ему** выбежал маленький мальчик. (Форма от личного местоимения «он»)
4. На площади построили трибуну. Мимо **Нее/ее** шли демонстранты. (Форма от личного местоимения «она»)
5. В класс вошла девочка. Мы **нее/ее** не знаем. (Форма от личного местоимения «она»)
- б. Все Выполнили задание за исключением **нее/ее.** (Форма от личного местоимения «она»)

7. Благодаря нему/**ему** мы выиграли соревнование. (Форма от личного местоимения «он»)

Запомните! Притяжательного местоимения ИХНИЙ в литературном языке нет.
--

Притяжательное местоимение СВОЙ указывает на принадлежность предмета субъекту речи: Я взял СВОЮ книгу Ты взял СВОЮ книгу Мы взяли СВОЮ книгу Они взяли СВОЮ книгу

ЗАДАНИЕ 4. Повторяем орфографию. Откройте скобки.

Напишите местоимения в правильной форме. Объясните, почему вы именно так написали.

1. Я **ни с кем** не встречался.

Мне **не с кем** встречаться.

Мне **ни с каким** человеком не надо встречаться.

Он **ни у кого** не спросил разрешения.

Ему **не у кого** спрашивать разрешение.

Ни от чего не отказывайся.

Мне отказываться **не от чего**.

Если местоимение употребляется с предлогом, то частица пишется отдельно, а между частицей и местоимением ставится предлог. В отрицательных местоимениях ударение не падает на отрицательную частицу, пишем **И** в неопределённых ударение падает на отрицательную частицу и пишем **Е**.

2. Она должна договориться **с кое-кем**. (В неопределённых местоимениях приставка **кое-** и суффиксы **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис)

Мы должны **от кое-кого** получить секретные сведения. (В неопределённых местоимениях приставка **кое-** и суффиксы **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис)

У кое-кого не хватило на дорогу денег. (В неопределённых местоимениях приставка **кое-** и суффиксы **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис)

3. Это был **не кто иной**, как Павлов. (Конструкции **ни что иное, как** не существует)

Никто иной прийти не мог. (Если есть отрицание, то пишем **никто иной**)

На десерт подали **не что иное, как** традиционный пломбир. (Конструкции **ни что иное, как** не существует)

Ничто иное его не интересовало. (Если есть отрицание, то пишем **никто иной**)

Никто иной, кроме вас, этого сделать не сможет. (Если есть отрицание, то пишем **никто иной, кроме**)

Мой друг ничем иным не интересуется. (Отрицательные местоимения пишутся с **-НИ** слитно)

Глаголы. Особенности выбора и употребления

ЗАДАНИЕ 1. Можно ли образовать форму 1-го лица от следующих глаголов? Как? ошутить- могу ошутить, хочу ошутить.

очутиться-могу очутиться, хочу очутиться.

убедить-должен убедить, сумею убедить, надеюсь убедить, хочу убедить,
 стремлюсь убедить

победить-могу победить, хочу победить, сумею победить.

Глаголы победить, **убедить**, очутиться, ощутить, чудить и некоторые другие, принадлежащие к так называемым **недостаточным глаголам** (т. е. глаголам, ограниченным в образовании или употреблении личных форм) , НЕ БРАЗУЮТ формы **1-го лица** единственного числа настоящего-будущего времени. Если необходимо употребить эти **глаголы** в указанной форме, используется описательная конструкция.

К этой же группе глаголов относятся затмить, дудеть, чудить, дерзить, преградить, обессмертить, басить, ерундить, тузить. Эти глаголы называются недостаточными (у них не хватает в данном случае формы 1-го лица).

ЗАДАНИЕ 2. Какой из двух глаголов вы выбрали? В данном случае выбор можно сделать, обратившись к инфинитиву. Неправильный вариант зачеркните.

	Инфинитив	Правильная форма
1. Дети скоро выздоровят (выздоровеют).	выздороветь	Выздоровеют
2. С потолка каплет (капает вода).	капать	Капает
3. Капли дождя брызгают (брызжут на переднее стекло автомобиля).	брызгать	Брызгают
4. Его друзья чтут чтят (чтут его память).	чтить	«Чтят» более правильный вариант, так как это глагол 2 спряжения, но словари дают оба варианта.
5. Он ездит (ездит на своей машине).	ездить	Ездит

Система глагольных форм в русском языке очень сложна. Иногда их выбор трудно объяснить законами языка. В этих случаях правильную форму необходимо просто запомнить. У носителей языка глагольные формы закрепляются в памяти автоматически, но не всегда правильно.

ЗАДАНИЕ 3. Нужен или нет перед -СЯ мягкий знак? Почему?

Ему все чудят**С**я знакомые шаги. Близит**С**я рассвет. Наконец, стали слышат**С**я голоса.

Ему может привидет**С**я все что угодно. Здесь легко дышит**С**я. Нужно сосредоточит**С**я.

Мне нездоровит**С**я. Она попробовала защитит**С**я, но не сумела.

(Определяем наличие мягкого знака по вопросу: если в вопросе есть **Ь** , в слове его пишем (Что сделат**Ь**? Что делат**Ь**?), если нет, то не пишем)

Русские глаголы имеют особые формы, которые называются причастия и деепричастия. Термин «причастие» отражает особенности этой формы. Причастия «причастны» к

глаголам — имеют вид, время, залог (ср.: Он причастен к этому делу, то есть имеет к нему отношение). В то же время они «причастны» и к прилагательным — имеют род, число, падеж. Деепричастия не имеют признаков прилагательного, они обладают признаками действия, поэтому и называются ДЕЕпричастия. Если причастия употребляются в письменной книжной речи, то деепричастия свойственны любому стилю речи. На письме и те и другие обособляются, но правила обособления их различны.

Известно, что употребление причастий и причастных оборотов — признак высокого стиля, книжной речи. Они украшают текст, делают его более выразительным и емким. К сожалению, в сочинениях старшеклассников предложения с причастными оборотами встречаются не так часто, как хотелось бы, а если встречаются, то изобилуют речевыми ошибками. Чтобы не допускать ошибок, следует соблюдать простые правила:

1. Причастный оборот должен находиться рядом (до или после) с существительным, к которому он относится (рядом с определяемым словом); определяемое слово не может быть в середине причастного оборота.
2. Причастие в причастном обороте имеет те же род, число и падеж, что и определяемое слово.

ЗАДАНИЕ 4. Пользуясь вышеприведенными правилами, установите, какие ошибки допущены в предложениях с причастными оборотами. Записав конструкцию правильно, расставьте знаки препинания.

Примеры	В чем ошибка и правильная форма
1. Лес тянется с севера на юг, состоящий, в основном, из хвойных пород.	Лес, состоящий, в основном, из хвойных пород тянется с севера на юг. (Нарушена структура причастного оборота)
2. Пионеры спешат к реке, приехавшие в лагерь.	Пионеры, приехавшие в лагерь, спешат к реке. (Нарушена структура причастного оборота)
3. Пятерке я очень обрадовалась, полученной мною впервые в жизни.	Пятерке, полученной мною впервые в жизни, я очень обрадовалась. (Нарушена структура причастного оборота)
4. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.	Солнечный луч освещал листья, падающие с деревьев. (Нарушена структура причастного оборота)
5. Человек был одет в тулуп, обросший бородой.	Человек, обросший бородой, был одет в тулуп. (Нарушена структура причастного оборота, из-за чего искажается смысл предложения)
6. Это были письма из времен застойных, полученных из разных городов.	Это были полученные из разных городов письма из времен застойных. (Нарушена структура причастного оборота, ошибка в согласовании причастного оборота и определяемого слова)
7. Проверенная работа преподавателем была возвращена автору.	Работа, проверенная преподавателем, была возвращена автору. (Нарушена структура причастного оборота)

Контрольная работа по русскому языку. Выполнена в www.MatBuro.ru
©МатБюро – Консультации по математике, экономике, бухучету, праву
Помогаем с русским языком: www.matburo.ru/sub_subject.php?p=rus

<p>8. Иллюстрации к рассказам присланным на конкурс нам очень понравились.</p>	<p>Нам очень понравились присланные на конкурс иллюстрации к рассказам. (Нарушена структура причастного оборота, ошибка в согласование причастного оборота и определяемого слова)</p>
--	---